

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarifs (voir tarifs pour chaque film sur tableau horaire)

Tarifs habituels du cinéma :

Tarif normal : 7.00 €

Tarif réduit : 5.80 €

Tarif cinéphile : 4.70 € (la carte cinéphile est

valable un an, nominative, son coût est de 20€)

Carte 10 entrées (non nominative) : 58 €

Carte M'RA (saison 12-13) : 1 €

DURANT TOUT LE FESTIVAL

2 films vus, le 3e gratuit !

(en échange de 2 contremarques différentes)

CINÉMA LE PARC quartier du Plain-Château

74800 La Roche sur Foron

Tél. (Programme) /04.50.03.16.39

Tél. (Administration) / 04.50.03.21.31

email : mjcine@orange.fr

www.mjc-larochesurforon.fr

Une organisation Maison des Jeunes et de la Culture La Roche sur Foron en partenariat avec le Club Alpin Français La Roche-Bonneville

 club alpin français La Roche-Bonneville
fédération française des clubs alpins et de montagne

 

Pour prolonger le festival

Du 27 février au 5 mars : Hiver Nomade de Manuel Von Sturler

Carole 30 ans, Pascal 50 ans, trois ânes, quatre chiens et huit cent moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bêtes comme seul abri. Ils sont bergers en transhumance. A voir en famille.

PROGRAMME

jeu 21-fév.	20h	1908 à 1960 La Savoie des grimpeurs, glisseurs Courts métrages de la Cinémathèque des Pays de Savoie	1h10	5,50 €
ven 22-fév.	19h	Nuit de la glisse, pushing the limits de Thierry Donnard	1h30	Tarifs habituels
ven 22-fév.	21h	Makalu de et en présence de Philippe Bourgine	1h	gratuit
sam 23-fév.	19h30	Terminus Boréal de et en présence de Bruno Peyronnet	52 mn	Tarifs habituels
sam 23-fév.	21h30	Nuit de la glisse, pushing the limits de Thierry Donnard en présence de Roch Malnuit	1h30	Tarifs habituels
dim 24-fév.	17h30	Jon face au vent de Corto Fajal	1h17	Tarifs habituels
dim 24-fév.	20h	Une vie de porteur de Pauline Pretel, Aymeric Clouet, Bruno Peyronnet. en présence de Pauline Pretel	1h	5,50 €
Lun 25-fév.	18h	Pour Vous Servir PVS de et avec David Lacote	50mn	5,50 €
lun 25-fév.	20h	Skippers d'altitude de Bertrand Delapierre	50mn	5,50 €
mar 26-fév.	18h	Jon face au vent de Corto Fajal	1h17	Tarifs habituels
mar 26-fév.	20h	Voyage au bout de l'hiver de Anne et Erik Lapied en présence d'Anne Lapied	1h26	5,50 €



4e festival
films de montagne

VERTICAL VERTIGE

21 - 26
février 2013

Le Makalu
Le Sarek
Le Nemjung
Les riders
Les Sherpas du Népal
Les Samis de Laponie
Les Savoyards du 20e siècle
Les avalanches
Le Club Alpin Français
Le vin chaud
La Maison des Jeunes et de la Culture



Cinéma LE PARC
LA ROCHE SUR FORON
www.mjc-larochesurforon.fr



soirée d'inauguration

MAKALU

GRATUITE

De Philippe BOURGINE. 1h.

Le Makalu 5ème sommet mondial, est réputé pour être l'un des plus difficiles techniquement. L'auteur du film s'est entouré de cinq amis passionnés de montagne pour monter l'expédition Makalu 2010 et atteindre le sommet à 8470m. La longue ascension avec les sherpas, faites de paliers d'acclimatation, montre les difficultés, les souffrances, la résistance morale mais aussi la cohésion inébranlable du groupe, les rires et enfin la récompense finale : l'arrivée au sommet.

☛ **vendredi 22 février à 21h : rencontre et échange avec Philippe BOURGINE**

JON FACE AU VENT

Les derniers nomades d'Europe sont ils nos premiers réfugiés climatiques ? - Documentaire de Corto FAJAL - France. Suède. 1h17. VOST

Ce que l'on sait des Samis (anciennement les Lapons) se résume à l'image folklorique de gens en costumes colorés avec de beaux rennes blancs. Seul peuple nomade de la CEE, inventeurs du ski, les Samis occupent encore les immenses territoires de la Scandinavie (Montagnes du Sarek aux confins du Circas) au dessus du cercle polaire, territoire d'élevage, de chasse et de pêche depuis le 17^{ème} siècle. Les nouvelles technologies leur permettent de mieux s'adapter à cet environnement austère mais pourtant ils doivent lutter pour faire perdurer l'idéal d'une vie en harmonie avec la nature et le respect de leur culture traditionnelle alors que l'industrialisation galopante, l'exploitation massive des forêts et les modifications climatiques, grignotent chaque jour leur univers.

DE 1908 à 1960, LA SAVOIE DES GRIMPEURS ET DES GLISSEURS

Soirée spéciale cinémathèque des pays de Savoie autour de la projection de courts métrages et images d'archives de 1908 à 1962 relatant la progression et l'évolution des sports d'hiver et de montagne sous toutes les carres et à travers toutes les stations et les sommets des 2 Savoies. Au programme : des glaciers et des hommes. (19mn. Muet et sonorisé.), Petite histoire des sports d'hiver avant JC Killy (31mn. Muet et sonorisé), L'or Blanc (21mn.)

NUIT DE LA GLISSE, PUSHING THE LIMITS

De Thierry DONNARD . 1h30

Flirter avec les limites, sans doute des sensations uniques proches de l'extase pour ces freeriders. Leurs terrains de jeux : une nature sauvage et souvent hostile. Stars du web où leurs exploits sont médiatisés, ces hommes et ces femmes repoussent les limites et explorent les frontières de l'inconnu. En dépassant ces limites établies et en restant conscients des possibles conséquences de leurs actions, ces athlètes ne jouent pas un vulgaire jeu avec la mort. Ils savent aussi renoncer ce qui les rend plus proche de nous. Pushing the limits est leur histoire.

☛ **Samedi 23 février à 21h30 avant la projection rencontre et échange avec Roch MALNUIT, co-réalisateur, base jumper, parapentiste, snowboarder extrême, grimpeur. Son prochain défi : vivre vieux.**

POUR VOUS SERVIR

De David LACOTE de PVS Company. 50mn.

Il y a de la fascination hypnotique à les regarder glisser sur les murs, les rampes d'escaliers, les toits des chalets, les balcons et même entre les sapins. Les freeriders issus sans doute d'une mutation génétique incontrôlée, entre oiseau et poisson. Alchimiste de l'image de freeski, PVS nous offre un morceau de pur bonheur visuel entre Islande, Russie, Canada avec : Jules, Bonnaire, Guillaume Sbrava, Sam Favret, Kelly Sildaru etc...

☛ **Lundi 25 février à 18h : rencontre et échange avec David LACOTE (sous réserve)**

TERMINUS BORÉAL

De Bruno PEYRONNET - Produit par ElioCom et Montagne TV - 52mn

En plein cœur de la Laponie suédoise, Bruno Peyronnet nous emmène pour une traversée du massif du Sarek «l'Alaska d'Europe» avec une expédition en pulka, hébergée sous tipis nomades et qui doit permettre de réussir plusieurs ascensions à skis. Le tout, en respectant l'éthique « mobilité douce » et en minimisant l'impact sur l'environnement du voyage. Une idée forte et défendue par Fanny Cathala, leur guide.

☛ **Samedi 23 février à 19h30 : rencontre avec Bruno PEYRONNET.**

SKIPPER D'ALTITUDE

De Bertrand DELAPIERRE. 48mn

Nemjung, 7140 m, l'une de ces hautes montagnes isolées aux confins du Népal et du Tibet. Entre rafales de vent et chutes de neige, chacun monte à son rythme, se protège. Les guides organisent, conseillent, tracent, équipent, accompagnent. Deux guides, dix clients, une arête vierge à 7000m d'altitude. François Damilano et Paulo Grobel guides de haute montagne, expliquent les enjeux et la gestion du groupe. Dans un milieu où le véritable sujet reste toujours l'humain, ils s'interrogent sur l'engagement en altitude et nous laissent entrevoir les contradictions personnelles ou professionnelles.

UNE VIE PORTEUR

De Pauline PRETEL, Aymeric CLOUET, Bruno PEYRONNET

Porter au Népal est plus qu'un métier, c'est un mode de vie. Dans ce pays où l'existence des routes est rare, ce film met en lumière les porteurs, acteurs indispensables au tourisme népalais et pourtant bien à l'ombre... Dharma Lal Tamang nous emmène, charge sur le dos, à travers les rizières, les sentiers, les cols de hautes altitudes et les villages tibétains, à la rencontre de son pays et de son métier parfois difficile. Pauline met en avant l'évolution du métier où les porteurs commencent à être considérés comme acteurs professionnels des aventures sportives qu'ils accompagnent. Et là enfin, la notion de partage et d'échange culturel avec les trekkers fait alors partie du voyage.

☛ **Dimanche 24 février à 20h : 2 heures de voyage avec Pauline PRETEL. Diaporama présentant le Népal d'un point de vue géographique, historique, politique et culturel projection du film « une vie de porteur » et Echange – débat sur le métier de porteur, leurs problèmes et les associations népalaises qui travaillent à l'amélioration de leurs statuts. Vente d'objets artisanaux népalais au profit de l'association « Porteurs d'Avenir »**

VOYAGE AU BOUT DE L'HIVER

De Anne et Erik LAPIED .1h26

Un temps d'abondance, de fruits sauvages et d'animaux gras s'écoule près de notre chalet. Nous sommes au cœur du parc national du Grand Paradis. Puis un jour d'octobre les premières neiges nous surprennent alors que nous filmons un renard à 2500m d'altitude. Le 15 décembre, en moins de 24 h, il en tombe 1.50 m. Des parois abruptes de près de 2000m qui gardent le Valsavarenche, les coulées se succèdent. Les 50 habitants qui vivent dans cette vallée encaissée sont coupés du monde et débloquent les avalanches qui ont rasé quelques maisons et recouvert les routes. La neige revient et revient encore, à l'affût nous suivons jour par jour les comportements des chamois, bouquetins, lièvres, aigles et autres animaux. « Jamais nous nous étions sentis aussi petits devant cette force ».

Festival d'Ushuaia : prix de la photo, Festival d'Autrans : prix du Public, Festival des Diablerets : Diable d'or Environnement, Festival FRAPNA : Hérisson d'or

☛ **Mardi 26 février à 20h rencontre avec Anne LAPIED. Dans le cadre de la diversification de ces actions, le Club Alpin Français La Roche/Bonneville par le biais de sa commission protection de la montagne est heureux de s'associer à cet événement qui ravira tout pratiquant et amoureux de la montagne.**

Court métrage projeté avant les films du festival

CLOSE TO NONE

De Charlotte LEONARD et Alexandre MIGNOT. 15mn

Ils ont 22 ans, ils sont normands, étudiants en médecine, surmenés. Ils décident de faire une saison à la Clusaz pour faire une pause. Ils ont un regard poétique sur nos montagnes et sur les gens qui les habitent, A travers ces images des 4 saisons, c'est toute l'affection qu'il portent à ces sommets, à ces sapins, à ces Anciens dont les deux jeunes réalisateurs témoignent. Mais au delà, c'est le sens du détail, son acuité et une distance respectueuse avec l'environnement qui font la qualité de « Proche de rien ».