



## Lettre ouverte aux spectateurs

Nous jugeons anormale l'instrumentalisation de la culture comme vecteur de consignes de l'État et redoutons que l'urgence du jour ne crée un précédent.

**La pandémie que subit notre pays oblige à des actions collectives et solidaires**, comme cela fut le cas en priorisant l'accès au vaccin pour les plus fragiles d'entre nous.

**Cependant, nous, cinémas d'art et essai de proximité, dénonçons le rôle que les autorités nous assignent** par l'instauration du contrôle du pass sanitaire dans nos lieux de diffusion culturelle et de loisirs.

Depuis le début de la crise, les autorités utilisent le cinéma, pratique culturelle collective plébiscitée par un très large public, comme marqueur d'une politique de lutte contre la pandémie. Dans un premier temps et pendant de longs mois, en définissant le cinéma comme une activité non-essentielle. Puis, tout récemment, en faisant de nos salles l'un des premiers lieux interdits en fonction d'un état de santé supposé des spectateurs.

Cette catégorisation brutale de la population va à l'encontre de **notre ADN, qui consiste à partager un art dans un lieu qui incarne le VIVRE ENSEMBLE**, pierre angulaire de notre République.

**Nos salles** ont pour vocation de mettre à la portée de toutes et tous les œuvres de cinéastes. Ce faisant, elles **contribuent à la vitalité de notre société et nourrissent la vie sociale et démocratique de notre pays**. La lutte contre la COVID 19 exige des aménagements difficiles que nous ne contestons pas ; pour preuve, **nos cinémas ont appliqué jusqu'à présent avec constance l'ensemble des protocoles, et avec succès** puisqu'aucun cinéma n'a été identifié comme cluster.

Mais rendre la présentation du **pass sanitaire obligatoire sabote des années de travail et de conviction et déstabilise les liens entre les spectateurs et nos salles**.

**Responsables, nous souhaitons que des protocoles sanitaires** non exclusifs soient réétudiés, qui prendront soin de vous, tout en offrant la possibilité de vous accueillir toutes et tous sans distinction.

Nous souhaitons, par ce texte collectif des salles de cinéma art et essai de notre réseau, vous associer à nos réflexions et préoccupations. Les salles de cinéma ont été fortement fragilisées dans cette crise. Nous vous remercions pour votre compréhension et votre soutien.

L'ACRIRA,  
association regroupant 70 cinémas Art et Essai de l'Arc Alpin