

Peindre sans peinture

- vêtements d'atelier
- salle/espace bâché (journaux, toiles cirées, rideau de douche) ou si assez d'espace-> salle bain
- si possible, grandes feuilles de papier épais et blanc, sinon n'importe quelles feuilles ou cartons uni fera l'affaire
- café soluble
- betterave cuite ou/et crue
- curcuma + eau ou oeuf + huile (de lin au mieux sinon peu importe) + vinaigre blanc (si vous n'en avez pas, pas grave, c'est pour la conservation)
- herbe (pelouse) fraîches
- fleurs (pétales)
- sel
- vaporisateur + café

Faire un fond :

- projeter sur avec le vaporisateur du café différemment saturé (avec plus ou moins d'eau), attendre que ça sèche entre 2 projections, et jeter du sel dessus
- pareil avec le curcuma => on peut aussi le souffler sur une surface humide et laisser les mélanges se faire
- pareil avec de la betterave CUITE, qu'on aura préalablement laissé macérer dans de l'eau jusqu'à l'obtention d'une coloration satisfaisante.
- laisser sécher

Dessin :

- tracer directement avec la betterave CRUE comme avec un feutre
- tailler une betterave pour en faire un tampon
- betterave CUITE, la jeter sur le papier pour faire des «taches impacts»
- faire des boulettes d'herbes et frotter le support avec
- avec les pétales de fleurs, positionner le ou les pétales et les frapper fort pour faire sortir les pigments (vous pouvez faire ça avec un calque ou un pratique et frapper avec le talon d'une chaussure

Faire sa peinture à l'oeuf :

Ajouter à 1 **oeuf entier** battu au fouet, 1/2 coquille d'oeuf d'huile de lin et 1/4 coquille de vinaigre blanc.

D'autre part, dissoudre 1 CC de curcuma (ou de pigments en poudre) dans un peu d'eau. Mélanger les deux préparations. Le blanc d'oeuf sert de liant, quant à l'huile de lin, elle apporte une certaine plasticité au mélange.